



BASES del CONCURSO - DJ MIX 10 - CATEGORÍA LIVE SET (PRODUCTOR)

- 1- ADISC (Asociación de Disc-Jockeys, Iluminadores y Sonidistas por la Cultura) invita a participar en el CONCURSO NUEVA MUSICA - DJ MIX 10 en su categoría LIVE SET (PRODUCTOR).
- 2- La inscripción a este Concurso es gratuita y solo podrán participar los socios de ADISC. No podrán participar los que hayan salido en el primer puesto de los concursos DJ MIX 06, 07, 08 y 09. Los padres o tutores de los participantes menores de 18 años deberán suscribir la correspondiente autorización contenida en la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN. Los miembros de la Comisión Directiva de ADISC no podrán participar en este concurso.
IMPORTANTE: Ser socio de ADISC no tiene ningún costo. El interesado que aún no es socio de ADISC debe imprimir, completar la Planilla de Socio que encontrará en www.adisc.org.ar y colocarla en el sobre junto al DEMO y la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN al concurso
- 3- La organización, supervisión y coordinación general del concurso estará a cargo del COMITÉ ORGANIZADOR integrado por Carlos Ruiz, Cristian Gómez y Guillermo A. Guiraldes G.
- 4- Los interesados en participar en esta categoría del concurso DJ MIX 10 deberán presentar un demo conteniendo una performance de música electrónica de cualquier estilo (house, techno, electro, minimal, progressive, trance, etc). Se podrá utilizar el software que el participante desee (ableton, pro logic, cubase, fruity loops, reason) con o sin controlador externo y grabado en formato CD de audio.
IMPORTANTE: Este demo deberá contener producciones propias, no de terceros
No podrá superar los 60 minutos de duración. El mismo deberá ser entregado dentro de un sobre tipo papel madera tamaño A4, junto con la correspondiente PLANILLA DE INSCRIPCIÓN y la PLANILLA DE SOCIO DE ADISC en: Estudio Urbano, Curapaligüe 585 Ciudad Autónoma de Bs As, de lunes a viernes de 16 a 21hs. También podrán ser enviados vía E-Mail a dj@adisc.org.ar bajo las siguientes condiciones:
El correo debe contener un link del SET, deberá adjuntar la correspondiente PLANILLA DE INSCRIPCIÓN y la PLANILLA DE SOCIO DE ADISC completa.
Solo se aceptarán sets en 128kb., con un mínimo de 45 minutos y con un máximo de 1 Hora (60 min) de duración. El peso máximo del set debe ser de 45mb. Pueden subirlo a alguna de las siguientes webs: www.rapidshare.com / www.sendspace.com / www.megaupload.com
IMPORTANTE: Si el participante no respeta los pasos del envío por E-Mail descriptos, será directamente descalificado sin previo aviso.
- 5- Dentro del programa grabado y para aumentar el puntaje se podrán:
 - Realizar efectos especiales de forma manual.
 - Improvisar el set en tiempo real.
- 6- El jurado estará formado por miembros de ADISC y por personalidades del sector que designará el Comité Organizador. Las semifinales y la final se llevarán adelante con la presencia de un mínimo de 3 (tres) miembros del jurado. Las decisiones del jurado serán inapelables y constarán en un acta que será firmada por todos sus integrantes.
- 7- El concurso constará de 3 etapas, a saber: Primera Etapa o Preselección Cerrada, Segunda Etapa o Semifinal y Tercera Etapa o Final.
- 8- **Preselección Cerrada:** El Jurado seleccionará a puertas cerradas los demos que pasarán a la Segunda Etapa o Semifinal.
- 9- Los concursantes preseleccionados serán difundidos por medio de Gacetillas de Prensa a través de los medios de comunicación.
- 10- **Semifinal:** Los semifinalistas deberán ejecutar una performance de 30 minutos, La sesión puede ser la misma o diferente de la escogida para el demo. El Comité Organizador informará oportunamente el lugar, el día y la hora de participación de cada uno de los semifinalistas. El jurado seleccionará a los concursantes que pasen a la final.
- 11- **Final y Entrega de Premios:** Los participantes que hayan llegado a la final deberán presentarse en día, horario y lugar a determinar. Cada uno de los finalistas realizará una performance o Live Set de 30 minutos de duración. La sesión puede ser la misma o diferente de la escogida para la semifinal.
Los 2 (dos) primeros puestos recibirán los siguientes premios:
Primer Premio: El software Ableton Live. Plaqueta de reconocimiento. Presentación en vivo en eventos junto a parte del jurado durante el año 2011. Regalos de empresas privadas.
Segundo Premio: Regalos de empresas privadas.
- 12- Para poder realizar la performance correspondiente, cada participante deberá asistir a las semifinales y la final con su propio ordenador (PC, notebook, etc) el cual debe poseer placa de sonido. Los participantes deberán traer sus auriculares personales.
Para esta categoría se podrá utilizar el software que el participante desee (ableton, pro logic, cubase, fruity loops, reason) con o sin controlador externo. Ante cualquier duda por favor comuníquese vía mail a la casilla info@adisc.org.ar
- 13- Todos los participantes autorizan a los Organizadores a la utilización de sus nombres para ser difundidos por los medios que el Comité Organizador considere conveniente, sin que tal utilización otorgue al participante derecho a percibir retribución alguna, más allá del premio estipulado por su intervención en el concurso.
- 14- La utilización de piezas musicales, efectos, o cualquier tipo de sonido ejecutado por el participante serán responsabilidad de éste ante cualquier reclamo legal por derecho de autor por parte de terceros. En este sentido el participante deslinda a ADISC, a las empresas patrocinantes, al jurado y a todos los organizadores de cualquier responsabilidad respecto de la autoría de las obras que interprete en lo que dure el presente concurso
- 15- Ninguno de los Demos recibidos será devuelto a los participantes, y los Organizadores podrán proceder a su destrucción y/o inutilización.
- 16- Al firmar y entregar la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN el participante aprueba todas y cada una de las presentes bases de este concurso.
- 17- Estas bases y condiciones podrán ser modificadas sin previo aviso.