



BASES del CONCURSO DJ MIX 10 – CATEGORIA DJ SET

- 1- ADISC (Asociación de Disc-Jockeys, Iluminadores y Sonidistas por la Cultura) invita a participar en el CONCURSO NUEVA MUSICA - DJ MIX 10.
- 2- La inscripción a este Concurso es gratuita y solo podrán participar los socios de ADISC. No podrán participar los que hayan salido en el primer puesto de los concursos DJ MIX 06, 07, 08 y 09. Los padres o tutores de los participantes menores de 18 años deberán suscribir la correspondiente autorización contenida en la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN. Los miembros de la Comisión Directiva de ADISC no podrán participar en este concurso.
IMPORTANTE: Ser socio de ADISC no tiene ningún costo. El interesado que aún no es socio de ADISC debe imprimir, completar la Planilla de Socio que encontrará en www.adisc.org.ar y colocarla en el sobre junto al DEMO y la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN al concurso
- 3- La organización, supervisión y coordinación general del concurso estará a cargo del COMITÉ ORGANIZADOR integrado por Carlos Ruiz, Cristian Gómez y Guillermo A. Guiraldes G.
- 4- Los **disc-jockeys** interesados en participar en este concurso deberán presentar un demo conteniendo una performance de música electrónica de cualquier estilo (house, techno, electro, minimal, progressive, trance, etc) en formato CD de audio. Este demo no puede superar los 60 minutos de duración. El mismo deberá ser entregado dentro de un sobre tipo papel madera tamaño A4, junto con la correspondiente PLANILLA DE INSCRIPCIÓN y la PLANILLA DE SOCIO DE ADISC antes del viernes 30 de Octubre en:
Estudio Urbano, Curapaligüe 585 Ciudad Autónoma de Bs As, de lunes a viernes de 16 a 21hs.
También podrán ser enviados vía E-Mail a dj@adisc.org.ar bajo las siguientes condiciones:
El correo debe contener un link del DJ SET, deberá adjuntar la correspondiente PLANILLA DE INSCRIPCIÓN y la PLANILLA DE SOCIO DE ADISC completa.
Solo se aceptarán sets en 128kb., con un mínimo de 45 minutos y un máximo de 1 Hora (60 min) de duración. El peso máximo del set debe ser de 45mb. Pueden subirlo a alguna de las siguientes webs:
www.rapidshare.com / www.sendspace.com / www.megaupload.com
IMPORTANTE: Si el participante no respeta los pasos del envío por E-Mail descriptos, será directamente descalificado sin aviso.
- 5- Dentro del programa grabado y para aumentar el puntaje, podrán realizarse (manualmente), efectos especiales (Scratch, Insert, D'phase, Echo, Cross-Fade, Counter-Beat, Back-Spin, Off-Beat, Black-Out, etc).
- 6- El jurado estará formado por miembros de ADISC y por personalidades del sector que designará el Comité Organizador. Las semifinales y la final se llevarán adelante con la presencia de un mínimo de 3 (tres) miembros del jurado. Las decisiones del jurado serán inapelables y constarán en un acta que será firmada por todos sus integrantes.
- 7- El concurso constará de 3 etapas, a saber: Primera Etapa o Preselección Cerrada, Segunda Etapa o Semifinal y Tercera Etapa o Final.
- 8- **Preselección Cerrada:** El Jurado seleccionará a puertas cerradas los demos de los DJs que pasarán a la Segunda Etapa o Semifinal.
- 9- Los concursantes preseleccionados serán difundidos por medio de Gacetillas de Prensa a través de los medios de comunicación.
- 10- **Semifinal:** Los semifinalistas deberán ejecutar su performance frente al jurado. La sesión puede ser la misma o diferente de la escogida para el demo. El tiempo de duración de esta performance será informado con antelación al día de la semifinal. El Comité Organizador informará oportunamente el lugar, el día y la hora de participación de cada uno de los semifinalistas. El jurado seleccionará a los concursantes que pasen a la final.
- 11- **Final y Entrega de Premios:** Los participantes que hayan llegado a la final deberán presentarse en día, horario y lugar a determinar. Cada uno de los finalistas realizará una performance o DJ set. Que puede ser la misma o diferente de la escogida para la semifinal.
Los 3 (tres) primeros puestos recibirán los siguientes premios:
Primer Premio: Sistema de sonido Thonet & Vander modelo HOCH. Plaqueta de reconocimiento. Presentación en vivo en eventos junto a parte del jurado durante el año 2011. Regalos de empresas privadas.
Segundo Premio: Presentación en vivo en eventos junto a parte del jurado durante el año 2011. Regalos de empresas privadas.
Tercer Premio: Presentación en vivo en eventos junto a parte del jurado durante el año 2011. Regalos de empresas privadas.
- 12- Los participantes contarán para sus performances con un Sistema Profesional de reproducción sonora para Disc-Jockeys compuesto por reproductores de CD y bandejas giradiscos de marca y modelo a definir. Todo el sistema estará provisto con los elementos necesarios para su normal funcionamiento. Los participantes deberán traer sus auriculares personales.
En el caso de que el concursante ejecute su performance por medio de algún software podrá realizarlo con o sin controlador externo. No podrá utilizar Ableton Live para las presentaciones en vivo en esta categoría. Previamente al envío del demo comunicarse vía mail a info@adisc.org.ar de manera de poder interiorizarse acerca de las condiciones para la utilización del controlador. En el caso que el concursante sea seleccionado para las etapas en vivo, el mismo deberá concurrir con su ordenador, su controlador externo (si lo tuviera) y el cableado correspondiente.
- 13- Todos los participantes autorizan a los Organizadores a la utilización de sus nombres para ser difundidos por los medios que el Comité Organizador considere conveniente, sin que tal utilización otorgue al DJ derecho a percibir retribución alguna, más allá del premio estipulado por su intervención en el concurso.
- 14- Ninguno de los Demos recibidos será devuelto a los participantes, y los Organizadores podrán proceder a su destrucción y/o inutilización.
- 15- Al firmar y entregar la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN el participante aprueba todas y cada una de las presentes bases de este concurso.
- 16- Estas bases y condiciones podrán ser modificadas sin previo aviso.